



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DO MARAJÓ-BREVES
FACULDADE DE LETRAS

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES
FACULDADE DE LETRAS
– 2021 –

BREVES - PARÁ
2021



1. MENSAGEM DO DIRIGENTE DA SUBUNIDADE

Este relatório apresenta os resultados das atividades de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidos pela Faculdade de Letras (FALE), do Campus do Marajó-Breves – UFPA, no ano de 2021.

Vivemos, desde o ano de 2020, a “pandemia do corona vírus”, com consequências que as gerações dos últimos 100 anos não tinham visto e enfrentado. Os Campi da UFPA, desde setembro do ano 2020, passaram a realizar as atividades de ensino sob a modalidade remota. Um desafio para os departamentos responsáveis pelas TIs, professores e alunos.

Ao longo do ano 2021 a FALE assistiu 5 (CINCO), um quantitativo de aproximadamente 150 anos. Enfrentamos dificuldades técnicas como a baixa qualidade dos serviços de acesso a internet, na região do Marajó, e o desafio de implementar desenhos curriculares ostensivamente mediados por tecnologias de informação e comunicação.

Certamente, incertezas têm sido vencidas pelo compromisso do corpo de professores e técnico de uma educação pública inclusiva e de qualidade. A Faculdade cumpre sua Missão de educar e cuidar do ser humano.



2. INFORMAÇÃO SOBRE OS DIRIGENTES DA SUBUNIDADE

Quadro 1 - Informações dos dirigentes da Faculdade de Letras

SUBUNIDADE	FUNÇÃO	NOME	CARGO	EMAIL	TELEFONE	PORTARIA DE NOMEAÇÃO	MANDATO
Faculdade de Letras	Diretor	Elson de Menezes Pereira	Professor	elosnmenezes@ufpa.br	(91) 991836185	2418/2021	14/03/2021 a 14/03/2023
Faculdade de Letras	Diretor	Luiz Guilherme dos Santos Junior	Professor	elosnmenezes@ufpa.br	(91) 991836185	2418/2021	14/03/2021 a 14/03/2023



3. GESTÃO DE PESSOAL (Faculdade de Letras): ESTRUTURA DE PESSOAL DOCENTE DA SUBUNIDADE

Quadro 2 - Docentes em exercício na Faculdade de Letras, do Campus Marajó-Breves

NOME	DENOMINAÇÃO	NÍVEL	SITUAÇÃO CARGO	TITULAÇÃO	SUBUNIDADE DE EXERCÍCIO
Andre Barbosa De Macedo	Classe C - Adjunto	001	Efetivo	Doutor	FALE
Celso Frances Junior	Classe C – Adjunto	001	Efetivo	Doutor	FALE
Antônia Fernanda de Souza Nogueira¹	Classe C - Adjunto	001	Efetivo	Doutora	FALE
Cinthia De Lima Neves	Classe C - Adjunto	001	Efetivo	Doutora	FALE
Elson de Menezes Pereira	Classe C - Adjunto	002	Efetivo	Doutor	FALE
Esequiel Gomes Da Silva	Classe C - Adjunto	003	Efetivo	Doutor	FALE
Luiz Guilherme Dos Santos Junior	Classe C - Adjunto	001	Efetivo	Doutor	FALE
Sandra Maria Job	Classe D – Associado	001	Efetivo	Doutora	FALE

¹ O código de vaga n° 860077, ocupado pela servidora ANTONIA FERNANDA DE SOUZA NOGUEIRA, lotada no CAMPUS UNIVERSITARIO DO MARAJO BREVE, está vago desde 07/07/2021, por motivo da posse da servidora posse em outro cargo inacumulável. Não obstante, está em curso (de 06 de dezembro de 2021 a 06 de janeiro de 2022) as inscrições para o concurso de prova e títulos para preenchimento da vaga outrora ocupado pela servidora Profa. Dra. Antônia Fernanda de S. Nogueira.



4. ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO.

Tabela 1 – Nº de projetos e ou programas de ensino, pesquisa e extensão aprovados até o ano de 2021, na Faculdade de Letras.

Programa/Projeto	TOTAL		
	PROJETOS	PROGRAMAS	TOTAL
Ensino			-
Pesquisa	01		01
Extensão	02	02	04
TOTAL			05

Apresente a seguir os dados gerais sobre os programas e ou projetos de ensino, pesquisa e extensão ativos em 2021 da Faculdade.



Quadro 3 – Dados gerais sobre os projetos e/ou programas de ensino, pesquisa e extensão ativos em 2021.

Tipo de Projeto	Título	Área Temática	Coordenador	Objetivo	Cursos envolvidos	Qtd. Bolsistas Remuneradas	Qtd. Bolsistas voluntários	Qtd de Servidores	Qtd de recursos captados
PESQUISA	TEORIA LITERARIA E LITERATURA BRASILEIRA: VIAS PARA LEITURA LITERARIA	Educação	ANDRÉ BARBOSA DE MACEDO	Formar professores com sólido repertório crítico e teórico para atuação no Ensino Básico e/ou para dar continuidade aos estudos na pós-graduação e, por outro lado, levar em conta diagnósticos realizados por estudantes de graduação, os quais receberão subsídios para elaborar estratégias consistentes e adequadas à realidade escolar na qual realizam estágio, atuam ou atuarão no Ensino Básico.	Letras	0	5	1	



CAMPUS UNIVERSITÁRIO
MARAJÓ-BREVES

EXTENSÃO	PROGRAMA CUMB-FALE DE CULTURA PARA FRUIÇÃO E COGNIÇÃO SOCIAL	Cultura	SANDRA MARIA JOB	Este programa abriga projetos que visam 1) compartilhar, através da leitura oral e de apresentações teatrais e/ou musicais, a fruição que os mesmos trazem e 2) despertar o olhar crítico dos alunos diante de textos de cunho literário. Quanto aos projetos de extensão, os mesmos têm como público-alvo principalmente os discentes do ensino fundamental e médio de breves e entorno. Os projetos são 1) “mulheres marajoaras em cena” que consiste na apresentação teatral com fins educativos para as relações de gênero e temas afins; 2) “literatura para quê(m)?: fruição e cognição social?” que tem como objetivo a	Letras	2	0	1	
-----------------	---	---------	---------------------	--	--------	---	---	---	--



				leitura oral (dramatizada ou não) de textos literários em escolas do ensino fundamental e médio, com o intuito de incentivar a leitura, trabalhar com interpretação de textos, com o objetivo de despertar o olhar crítico do aluno e melhor entendimento da obra lida.					
EXTENSÃO	MULHERES MARAJOARAS EM CENA	INTERAÇÃO DIALÓGICA DA COMUNIDADE ACADÊMICA COM A SOCIEDADE.	SANDRA MARIA JOB	Levar temas importantes como gênero e temas afins a estudantes, em especial do ensino fundamental e médio, e à sociedade brevense através da arte teatral.	Letras	1	0	1	
EXTENSÃO	LITERATURA PARA QUÊ(M)?: "FRUIÇÃO E COGNIÇÃO SOCIAL"	Educação	SANDRA MARIA JOB	Despertar no aluno do ensino fundamental, a partir do 5º ano, e nos alunos do ensino	Letras	0	0	1	



CAMPUS UNIVERSITÁRIO
MARAJÓ-BREVES

				médio de escola/s periférica/s e, em especial, ribeirinha/s, o gosto pela leitura de textos literários..					
EXTENSÃO	PROGRAMA DA FALE-CUMB PARA ATIVIDADES EXTENSIONISTAS 2020-2021	Educação	SANDRA MARIA JOB	Oportunizar, através de três projetos (ECLEB / COLÓQUIO DE LETRAS / REVISTA FALAS BREVES), espaço para discentes compartilharem conhecimentos dentro da academia.	Letras	2	0	1	
	TOTAL					5	5	2	



PROJETOS CONTEMPLADOS EM EDITAIS:

Quadro 4 – Projetos contemplados em editais

Nº	Docente	Edital	Início	Término	Título do Projeto	QTD de Bolsistas com remuneração
1	Sandra M. Job	II Edital - Proex de Arte e Cultura	Dez/2020	Dez/2021	Mulheres Marajoaras em Cena	1
2	Sandra M. Job	Banco BV	Dez./2021	Dez./2022	Mulheres Marajoaras em Cena	1
3	Sandra M. Job	EDITAL PROEX 02/2019 – PROGRAMA DE EXTENSÃO INCLUSIVA AVANÇADA – PROEXIA MARAJÓ	12/03/2020	01/07/2021	PROGRAMA CUMB-FALE DE CULTURA PARA FRUIÇÃO E COGNIÇÃO SOCIAL	2
4	Sandra M. Job	EDITAL PROEX 02/2019 – PROGRAMA DE EXTENSÃO INCLUSIVA AVANÇADA – PROEXIA MARAJÓ	01/08/2019	01/07/2021	PROGRAMA DA FALE-CUMB PARA ATIVIDADES EXTENSIONISTAS 2020-2021	2



Quadro 5 – Eventos realizados em 2021

EVENTOS				
DATA INICIO TÉRMINO	NOME DO EVENTO	RESUMO	PÚBLICO ATENDIDO	QTD DE CERTIFICADOS EMITIDOS
20 a 21 de Outubro	XII Encontro do Curso de Letras em Breves (ECLEB)	O Encontro do Curso de Letras em Breves vem se firmando como um dos eventos mais significativos no campo dos estudos Linguísticos, Literários e de Língua Portuguesa, pois suscita discussões não apenas no âmbito dos estudos específicos da área de Letras, mas também no domínio de outras artes como: cinema, música, dança, histórias em quadrinhos etc. O objetivo maior do evento é realizar um encontro de experiências acadêmicas e artísticas por meio das atividades propostas em sua programação. O evento teve sua primeira edição em 2008, como uma iniciativa dos alunos ingressantes da turma de 2005 que, junto à Faculdade de Letras, ajudaram na organização das atividades acadêmicas e na logística do espaço. Após a edição inicial levada a efeito pelos discentes, o evento passou a integrar o calendário da Faculdade de Letras, sob a coordenação de um professor.	80	46

Quadro 6 – Eventos Webnários

WEBNÁRIOS – TEMAS	DATAS/	PARTICIPANTES	MEDIADOR/A
--------------------------	---------------	----------------------	-------------------



	HORÁRIO	CONVIDADOS	
LITERATURA BRASILEIRA	10 DE AGOSTO DE 2020		
CINEMA E DISTOPIA	07 DE SETEMBRO DE 2020 (18H)	100	Luiz Guilherme dos Santos Jr.
LITERATURA AMAZÔNICA	04 DE AGOSTO DE 2020 (17H)	60	Luiz Guilherme dos Santos Jr.
TRADUÇÃO LITERÁRIA	20 DE JULHO DE 2020 (17H)	20	Luiz Guilherme dos Santos Jr.
A QUESTÃO JUDAICA	17 DE JULHO DE 2020 (19H)	15	Luiz Guilherme dos Santos Jr.

O ano de 2020 foi o período mais intenso da pandemia. Desse modo, os eventos presenciais foram cancelados e tiveram que se adaptar ao modelo remoto. Isso prejudicou, de certa forma, o acesso a tais eventos pois foi um ano de “experiências” por meio do Google Meet. Além disso, a tensão psicológica quanto à epidemia não permitiu um melhor desempenho quanto à produção intelectual do referido ano.



5. PRODUÇÃO INTELECTUAL 2020

Quadro 7 – Produção Intelectual

TIPO DE PRODUÇÃO	PRODUÇÃO	QUANTIDADE
Artística	Filmes, Vídeo ou Áudio – Visuais	2
Artística	Programas de Rádio e/ ou TV	
Bibliográfica	Artigos de Opinião	
Bibliográfica	Artigos Publicados em Periódicos (Nacionais / Internacionais)	1
Bibliográfica	Capítulos de Livros (Publicados no País / Exterior)	1
Bibliográfica	Dissertações de Mestrado (orientadas e aprovadas nos Programas de Pós-graduação da Unidade)	
Bibliográfica	Livros Publicados (País / Exterior)	1
Bibliográfica	Monografias Finais de Especialização (orientadas e aprovadas em Cursos de Especialização da Unidade)	
Bibliográfica	Outras Produções Bibliográficas	
Bibliográfica	Relatórios Finais de projetos de Ensino	
Bibliográfica	Relatórios Finais de projetos de Extensão	1
Bibliográfica	Relatórios Finais de projetos de Pesquisa	
Bibliográfica	Relatórios técnicos de Consultorias	
Bibliográfica	Programas de extensão	1
Bibliográfica	Projetos de extensão	4
Bibliográfica	Projetos pedagógicos com curricularização de atividades extensionistas	
Bibliográfica	Projetos e programas de extensão multicampi	
Bibliográfica	Ações socioambientais desenvolvidas e registradas	
Bibliográfica	Resumos apresentados em Congressos nacionais e internacionais	1
Bibliográfica	Resumos estendidos publicados em anais de congressos	
Bibliográfica	Teses de doutorado (orientadas e aprovadas nos Programas de Pós-graduação da Unidade)	
Bibliográfica	Textos Didáticos (manuais técnicos ou cartilhas)	
Bibliográfica	Trabalhos de Conclusão de Cursos de graduação (orientadas e aprovadas na unidade)	13
Bibliográfica	Traduções/ Revisões/Revisões Técnicas de Livros e/ ou Capítulos	
Bibliográfica	Orientação de Monografias Finais de Especialização (orientadas e aprovadas em Cursos de Especialização da Unidade)	
Bibliográfica	Orientação de alunos em projetos de extensão (com bolsa)	2
Bibliográfica	Orientação de alunos em projetos de extensão (sem bolsa)	12
Bibliográfica	Orientação de Dissertações de Mestrado orientadas e defendidas nos Programas de pos-graduação da unidade	
Bibliográfica	Orientação de Iniciação a docência, monitoria e projetos integrados (com bolsa)	
Bibliográfica	Orientação de Iniciação a docência, monitoria e projetos integrados sem bolsa)	
Bibliográfica	Orientação de Iniciação de científica (com bolsa)	
Bibliográfica	Orientação de Iniciação de científica (sem bolsa)	5
Bibliográfica	Orientação de Teses de doutorado orientadas e defendidas nos Programas de pos-graduação da unidade	
Técnica	Cursos Ministrados	1



Técnica	Edições de Obras/Composição	
Técnica	Elaboração de Projetos	1
Técnica	Gerações de Trabalho com ou sem Patente	
Técnica	Pareceres jurídicos, Sentenças Judiciais	
Técnica	Participação em Eventos, Palestras, Conferências, etc.	14
Técnica	Participação em Exposição ou apresentações artísticas	1
Técnica	Softwares Educativos	

Quadro 8 - Produção Intelectual publicada

Nome do Docente	Tipo	Título da publicação	Nome Revista	Qualis	Link para acesso
TOTAL					



6. CORPO DISCENTE

A Subunidade possui em seus cursos seguinte perfil de corpo discente:

Tabela 2: Perfil do Corpo Discente

TURMA	ALUNOS MATRICULADOS
LETRAS 2010 - INTENSIVO	00
LETRAS 2011 – EXTENSIVO/NOTURNO	00
LETRAS 2012 – INTENSIVO/PORTEL	00
LETRAS 2012 – INTENSIVO/BREVES	00
LETRAS 2013 – EXTENSIVO/NOTURNO	03
LETRAS 2015 – EXTENSIVO/MATUTINO	04
LETRAS 2017 – EXTENSIVO/NOTURNO	09
LETRAS 2017 - INTENSIVO	10
LETRAS 2018 – EXTENSIVO/NOTURNO	18
LETRAS 2019 – EXTENSIVO/MATUTINO	29
LETRAS 2019 – INTENSIVO/CURRALINHO	31
TOTAL	104

Tabela 3: Evasão alunos da graduação

TURMA	QTD EVASÃO
LETRAS 2010 - INTENSIVO	06
LETRAS 2011 – EXTENSIVO/NOTURNO	08
LETRAS 2012 – INTENSIVO/PORTEL	12
LETRAS 2012 – INTENSIVO/BREVES	09
LETRAS 2013 – EXTENSIVO/NOTURNO	09
LETRAS 2015 – EXTENSIVO/MATUTINO	04
LETRAS 2017 – EXTENSIVO/NOTURNO	01
LETRAS 2017 - INTENSIVO	05
LETRAS 2018 – EXTENSIVO/NOTURNO	05
LETRAS 2019 – EXTENSIVO/MATUTINO	01
LETRAS 2019 – INTENSIVO/CURRALINHO	00



TOTAL

60

Tabela 4: Egressos(a) da Faculdade Letras

TURMA	QTD DE EGRESSOS (concluinte)
LETRAS 2010 - INTENSIVO	34
LETRAS 2011 – EXTENSIVO/NOTURNO	33
LETRAS 2012 – INTENSIVO/PORTEL	24
LETRAS 2012 – INTENSIVO/BREVES	31
LETRAS 2013 – EXTENSIVO/NOTURNO	27
LETRAS 2015 – EXTENSIVO/MATUTINO	24
LETRAS 2017 – EXTENSIVO/NOTURNO	00
LETRAS 2017 - INTENSIVO	00
LETRAS 2018 – EXTENSIVO/NOTURNO	00
LETRAS 2019 – EXTENSIVO/MATUTINO	00
LETRAS 2019 – INTENSIVO/CURRALINHO	00
TOTAL	173

TURMA LETRAS	INGRESSANTES	ATIVOS	MATRICULADOS	CONCLUINTE	CANCELADOS/ DESISTENTES
2010 - INTENSIVO	40	00	00	34	06
2011 – EXTENSIVO/NOTURNO	41	00	00	33	08
2012 – INTENSIVO/PORTEL	36	00	00	24	12
2012 – INTENSIVO/BREVES	40	00	00	31	09
2013 – EXTENSIVO/NOTURNO	40	04	03	27	09
2015 – EXTENSIVO/MATUTINO	34	06	04	24	04
2017 – EXTENSIVO/NOTURNO	40	39	09	00	01
2017 - INTENSIVO	41	36	10	00	05
2018 – EXTENSIVO/NOTURNO	32	27	18	00	05
2019 – EXTENSIVO/MATUTINO	41	40	29	00	01
2019 – INTENSIVO/CURRALINHO	41	41	31	00	00
TOTAL	406	195	104	173	60